

Historie på mellemtrin og i 7. klasse

Atheneskolens undervisning i historie i 4. – 7. klasse er anlagt på en kronologisk gennemgang af danmarkshistorien med enkelte udsyn til verden. Dette sker ud fra en holdning om, at kronologien er meningsfuld i forhold til at forstå historiens udvikling – temaer kan give en dybere viden, men løsrevet fra en kronologisk helhed forekommer denne viden sporadisk og uden den afgørende indsigt i de historiske sammenhænge, som er så vigtig såvel i forhold til faget selv, som når den historiske viden skal anvendes tværfagligt.

I 4. klasse vil Danmarks oldtid blive gennemgået med særligt fokus på den teknologiske udvikling og migrationer. Eleverne skal gennem flere forløb arbejde med periodernes landvindinger og kulturelle skatte. Der tages udgangspunkt i historiefagets kanon. Derudover arbejdes der med kildekritik tidligt i forløbet.

Eksempel på et undervisningsforløb:

Undervisningen er opdelt i tre faser.

Den første fase er lærerstyret med undervisning i den enkelte periode.

I fase to skal eleverne indsamle viden gennem arkæologiske kilder og troværdige tekster.

Til sidst skal eleverne fremlægge deres arbejde for hinanden.

Denne fremgangsmåde er med til at vække den enkelte elevs interesse i historiefaget og give et indblik i, hvordan de første folk i Danmark levede. Fordybelsen i fase to giver mulighed for den dygtige såvel som den udfordrede elev at øge egen forståelse af tidsperioden og finde den del af perioden, der interesserer den enkelte. At læreren har frie hænder i denne del af arbejdet, gør at den enkelte elev/gruppe kan få hjælp og inspiration inden for emnet.

Ved fremlæggelsen deler klassen deres erfaring og får feedback og spørgsmål fra klassen såvel som fra læreren.

Omkring starten af 5. klasse tager vi udgangspunkt i vikingetiden og overgangen til den tidlige kristendom, der begynder med Ansgars ankomst til Danmark, med Gorm den Gamle og med Harald Blåtands døb, Jellingestenene osv. Undervisningen vil være præget af såvel arkæologiske kilder som de første skriftlige kilder, sagn og nordisk mytologi.

Der vil i perioder være afbrydelser, hvor eleverne selvstændigt arbejder med skriftlige og/eller mundtlige projekter. Eleverne kan f.eks. få til opgave at gøre historien levende ved at omdanne en historisk begivenhed til et journalistisk tv-indslag, hvor alle mediemæssige hjælpemidler er tilladte, eller de kan blive stillet over for en kontrafaktisk problemstilling. Fantasien deltager på denne måde i udfoldelsen af en kreativ formidling af historien, som tillige er udfordrende for eleverne og formidlende for den interesse i historien, som de får via den almindelige undervisning. Disse specielle projekter vil desuden tillade den ekstraordinært interesserede elev at gå i dybden med emner, der i særlig grad har den enkeltes interesse. En sidegevinst ved fremlæggelsesprojekter er desuden, at eleverne vil få træning i at forberede, finpudse og formidle et emne for klassen – færdigheder, som eleverne får glæde af, da de skal benyttes i alle fag.

Udover danmarkshistorien, som vil blive gennemgået indtil ca. 1920, vil der – hvis tiden tillader det – blive gennemgået andre dele af verdens historie, bl.a. europæisk og amerikansk historie. Emnerne vil blive tilrettelagt i samarbejde med eleverne. Når der udgives en kronologisk danmarkshistoriebog for grundskolen, der er up to date, vil skolen investere i denne, men indtil da vil eleverne skabe deres egen historiebog via notater. Materialerne vil suppleres af artikler, uddrag fra bøger og fra film, tv-serier m.m. Eleverne vil i sidste del af 7. klasse få udleveret et kompendium af historien, som de skal øve sig i – i forbindelse med en repetition af hele stoffet fra år 800 og fremefter – repetitionen vil afsluttes med en skriftlig prøve. Undervisningen vil – i det omfang, det er muligt – blive suppleret af udflugter og museumsbesøg.

Slutmålet er at eleverne bibringes et klart og kronologisk overblik over danmarkshistorien indtil 1920, som de dels kan bygge videre på i de kommende studier i landets historie og dels kan relatere til i forbindelse med studier i verdenshistorien, ligesom de kan benytte deres grundviden til tværfaglighed med især dansk

f.s.v.a. historiske sange og tekster, hvor det er afgørende for analyse og forståelse af disse tekster, at den historiske sammenhæng er intakt. Tværfagligheden benyttes desuden i forhold til fag som musik og kristendomskundskab. Med en solid grundviden i danmarkshistorie – og udblik til verdenshistorien – får eleverne det fundament og det overblik, der skal til for at forekomme generelt velfunderede og dannede i både nationale og internationale sammenhænge.