

I engelskundervisningen på Atheneskolen er børnene opdelt på hold alt efter deres faglige niveau. Undervisningen lægger vægt på sprogindlæring med grammatikøvelser, mundtlig sprogfærdighed, skriftlighed og tager udgangspunkt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande med hovedvægten på Storbritannien og USA, men andre engelsksprogede lande som Irland, Australien, Sydafrika, Indien, Canada og New Zealand inddrages også.

På mellemtrinnet har vi, alt efter classesammensætningen, 3-4 hold, der undervises samtidig på forskellige niveauer. I begyndelsen af skoleåret bliver eleverne opdelt på de forskellige hold således, at hold 4 består af de elever, der trænger til lidt ekstra træning, eller som måske på grund af generthed eller andet synes, det kan være svært at tale engelsk på et hold med meget dygtige elever. På hold 6 går til gengæld de meget dygtige elever, som har brug for ekstra udfordringer. Da elevernes alder eller klassetrin sjældent passer til det gængse undervisningsmateriale, bruger vi meget tid på at producere vores egne materialer, så de passer til netop det hold, der undervises på.

Undervisningen kan fx tage udgangspunkt i læsningen af en klassisk børneroman evt. i en forkortet læse-let udgave med tilhørende opgaver, en spillefilm, som bliver vist med engelske undertekster, musik, billeder, artikler og meget andet. Af børnelitteratur kan nævnes romaner som Michael Bond: A Bear Called Paddington, Madeleine L'Engle: A Wrinkle in Time, Roald Dahl: Charlie and the Chocolate Factory, C.S. Lewis: The Lion, the Witch and the Wardrobe, Charles Dickens: Oliver Twist, Harriet Beecher Stowe: Uncle Tom's Cabin m.fl.

De forskellige temaer kan planlægges med eleverne, så de får mulighed for at ønske emner, der skal arbejdes med i undervisningen. Emner kan fx være Den amerikanske borgerkrig, Malalas kamp for pigers ret til undervisning, en armchair travel til et engelsksproget land eller jorden rundt på 80 dage. En mulighed kunne også være at arbejde med fantasygenren, det vilde vesten, tegneserier, helte, musik mm.

I løbet af året arbejder vi også med højtider som fx jul i forskellige engelsksprogede lande, halloween, thanksgiving og Saint Patrick's Day.

Skriftlig engelsk indlæres gennem øvelser i klassen og **afhængigt af holdniveau laves der 3-6** afleveringer i løbet af året af passende sværhedsgrad og længde, der målrettes elevernes niveau og klassetrin.

En del af undervisningen foregår gennem gruppearbejde, hvor eleverne arbejder med et emne, som de skal præsentere for klassen. De kan fx vælge at lave en power point præsentation, en film, en plakat, en planche eller et andet kreativt produkt.

I udskolingen er eleverne i 7. og 8. klasse også opdelt på hold, mens 9. klasse undervises samlet, da undervisningen retter sig mod den afsluttende eksamen.

I løbet af skoleåret arbejdes der med forskellige temaer, som eleverne er med til at vælge. Dog ser vi det også som vores pligt at udvide elevernes horisont ved at præsentere dem for emner, som de ikke på forhånd har kendskab til, og som de derfor ikke selv ville finde på at foreslå.

Gennem undervisningen arbejder vi med både ældre, historiske begivenheder som fx The Civil Rights Movement, Gandhis kamp for et frit Indien, Nelson Mandela, IRA, Queen Victoria, The Mods and the Battle of Brighton Beach, og helt nye aktuelle ting som fx det amerikanske præsidentvalg, Brexit, Scottish Independence, #NeverAgain eller andre debatskabende emner.

Vi beskæftiger os naturligvis også med kunst, musik og litteratur og kunne fx lave et forløb om Banksy, Popart, David Bowies tekster, Shakespeare eller hvad der nu lige dukker op eller er relevant for lige præcis det hold, der er tale om.

I de forskellige temaer gør vi os umage med at benytte så mange forskellige genrer som muligt. Et forløb om Shakespeare kunne fx indledes med at se en film som John Maddens' *Shakespeare in Love* eller Baz Luhrmanns udgave af *Romeo and Juliet*, læse om det elizabethanske teater, læse uddrag af *Romeo and Juliet* fx balkonscenen, evt. se samme scene i John Neumeiers balletopsætning med musik af Prokofiev, læse Shakespeares sonet nr. 18, høre og læse Dire Straits sang *Romeo and Juliet* og finde andre popsange, hvor det samme tema indgår.

Undervisningen foregår både i plenum og på mindre hold, og eleverne laver en del oplæg i løbet af året.

For at forberede sig til den mundtlige eksamen i 9. klasse vælger alle elever i slutningen af året et emne med udgangspunkt i et af de gennemgåede temaer, udarbejder en disposition og laver en 5-minutters fremlæggelse. Til arbejdet med disposition og fremlæggelse gives 6 lektioner.

I løbet af året afleveres ca. seks skriftlige opgaver af 350-450 ord med udgangspunkt i tidligere afgangsprøver eller andre skriftlige oplæg.