

Fagbeskrivelse for billedkunst på Atheneskolen – mellemtrinnet

Undervisningen i billedkunst på mellemtrinnet tager udgangspunkt i elevernes motivation. De får lov til at ønske forløb eller brug af særlige materialer. De planlagte forløb bliver forkortet og forlænget alt efter interesse. På mellemtrinnet møder eleverne forskellige kunstneriske udtryksformer. Vi ser billeder og videoer af andres kunst og udtryk, og efterfølgende skal eleverne selv udtrykke sig i samme materiale eller genre. Eleverne vil arbejde med følgende materialer: collage, maleri (akryl), akvarel, ler, tape, sølvpapir, foto, blyant, tus, digital tegning og billedbehandling, plakater, papmache, stof, mad, træ mv. Eleverne skal producere ved hjælp af forskellige teknikker og dermed lære at udtrykke sig i forskellige materialer, genrer og temaer. Klasserne skal på skift udstille i vores fælles lokale og derved lære at sætte en udstilling op og videreformidle deres kunst.

Eleverne vil opleve meget lukkede konkrete opgaver, hvor fokus er på teknik og mere åbne opgaver, hvor fokus er på budskab og billedsprog. Hvert forløb slutter med en lille fremlæggelse, hvor eleverne fortæller om arbejdet, ideerne, planlægningen eller symbolsproget. Dette for at give dem et sprog til billedkommunikation og bevidstgørelse om arbejdsprocesser og budskab/udtryk. Eleverne på mellemtrinnet skal både producere og analysere på deres egne og andres produkter, og vi skal se you-tube-videoer af tape-skulpturer, bodypaint, streetart mv. Eleverne skal selv i 5. og 6. klasse vælge en kunstner og fremlægge om vedkommendes liv, produktion, genrer, materialer og budskab for resten af klassen. Eleverne skal i denne forbindelse selv producere et værk i samme genre.

Af Mette Christiansen