

Historie i udskolingen

I udskolingen arbejder vi med perioden fra oplysningstiden og frem til det sidste punkt i Undervisningsministeriets historiekanon: 9/11. Desuden arbejder vi med de tre kompetenceområder: kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug.

Undervisningen ser på både verdens- og danmarkshistorien, og på hvordan begivenheder i den ene del af verden kan påvirke den anden del. Når vi begynder med oplysningstiden, skyldes det, at de tanker, som blandt andre John Locke, Voltaire, Rousseau og Montesquieu stod for, fik en afgørende betydning for den udvikling, som resulterede i Den amerikanske uafhængighedskrig og senere Den franske revolution. Disse begivenheder fik igen en kolossal betydning for udviklingen i resten af verden - ikke mindst Danmark.

I undervisningen lægges der stor vægt på arbejdet med kilder, og eleverne introduceres for historisk metode, som de igennem mange øvelser lærer at blive fortrolige med.

I undervisningen benyttes forskellige historiebøger især Det historiske overblik af Jens Aage Poulsen og Vejen mod Europa af samme forfatter. Ud over grundbøgerne, der kun danner baggrund for undervisningen, benyttes kilder fra bl.a. danmarkshistorien.dk, Rigsarkivet, Københavns Stadsarkiv, Arbejdermuseet og mange andre lignende institutioner. Foruden de skriftlige kilder benyttes spillefilm, dokumentarfilm, malerier, pressefotos, musikvideoer, besøg på museer og fx en byvandring i København, hvor vi ser på nogle af de steder, vi har talt om i undervisningen.

I slutningen af 9. klasse skal eleverne på skolerejse til en europæisk by fx Berlin, Prag, Budapest, Krakow, Tallinn, Paris eller Dublin. På disse ture bliver historieundervisningen i høj grad inddraget, så eleverne bliver klædt godt på til det, de skal opleve undervejs. Når de fleste af turene er gået til det tidligere Østeuropa, skyldes det nærværet af den nyere historie med tydelige vidnesbyrd fra både 2. verdenskrig og Den kolde krig i de forskellige byer vi besøger.

Vi har fx besøgt Auschwitz, Theresienstadt og Sachsenhausen, som selvfølgelig er blevet behandlet grundigt i historieundervisningen inden turen. Vi har set KGB's tidligere hovedkvarter og fangekældre i Tallinn, Hohenschönhausen fængslet og Stasis hovedkvarter i Berlin, kirkegården for kommunistiske statuer i Budapest og mange andre spændende og tankevækkende steder, som alle er blevet arbejdet med i historieundervisningen.

Undervisningen lægger i høj grad op til elevernes aktive deltagelse, hvor der veksles mellem klasseundervisning og gruppearbejde med en del både større og mindre fremlæggelser i klassen. En større fremlæggelse kunne fx være, at man i arbejdet med Imperialismen har valgt en tidligere koloni, hvor man skal finde ud af, hvornår den blev koloni, hvordan den opnåede selvstændighed og hvordan forholdene er i dag. På den måde får eleverne kendskab til en række forskellige kolonier, som den enkelte gruppe selv har valgt at arbejde med.

En mindre fremlæggelse kunne gå ud på at fortælle de andre i klassen, hvad man selv sammen med sin gruppe er nået frem til i et kildearbejde: Det kunne eksempelvis være forskellige kilder fra 2. verdenskrig: en tale af statsminister Wilhelm Buhl, en

radiotale fra Christmas Møller i London samt nogle uddrag fra illegal aviser. Opgaven kunne lyde på at lave en kildekritisk analyse af kilderne og finde ud af, hvordan disse kilder ville kunne bruges i en opgave. Altså: hvordan kunne en problemformulering lyde, hvis disse kilder skulle benyttes?

Historieundervisningen arbejder også sammen med de andre fag i tværfagligt samarbejde med fx dansk, engelsk, tysk og kristendomskundskab. Man kunne fx forestille sig et samarbejde om Berlin under Den kolde krig i tysk og historie eller et samarbejde i engelsk om Sovjetunionen, hvor man i engelsk ville læse George Orwells roman *Animal Farm* samtidig med et forløb om den russiske revolution og Stalins Sovjetunionen i historie.

Undervisningen i 8. og især 9. klasse lægger op til, at man eventuelt kommer til eksamen i historie. Derfor sigter undervisningen både mod at give eleverne et større overblik over historien og sammenhængen mellem de forskellige begivenheder, men også at kunne arbejde kritisk med kilderne ved at benytte historisk metode samt at kunne formidle det, man har undersøgt, så andre kan få noget ud af det, der bliver fortalt. Det er derfor vigtigt, at eleverne ud over det rent faktuelle også lærer at finde relevante billeder og andet, som kan være med til at formidle stoffet på en levende og interessant måde.

Da historiefaget er meget stort er det nødvendigt at udvælge forskellige begivenheder, som er vigtige og obligatoriske i 8. og 9. klasse, mens andre emner kan variere alt efter interesse, studietursdestination og aktualitet. Hvis der fx er et jubilæum, som salget af De dansk vestindiske øer for nogle år siden, er det nærliggende at arbejde med det. Det kunne også være en historisk film, der får premiere, som man så benytter som afsæt til et forløb om en bestemt begivenhed eller periode.